



**Edukacja Artystyczna New Art  
Monika Adamowicz**

# **Statut niepublicznej placówki oświatowej**

**Wchodzi w życie z dniem 30.08.2016**

## §1

### Nazwa, rodzaj placówki oraz jej zadania

1. NEW ART Yamaha Szkoła Muzyczna w Toruniu - zwana dalej w skrócie NEW ART - jest niepubliczną placówką artystyczną działającą w oparciu o:
  - metodykę nauczania i umowę z Yamaha Music School
  - własne programy nauczania powstałe na bazie posiadanego wykształcenia nauczycieli oraz kilkunastoletniego doświadczenia pedagogicznego
2. NEW ART działa na podstawie wpisu do ewidencji działalności gospodarczej.
3. Podstawowe miejsce prowadzenia działalności znajduje się pod adresem: Toruń, ul. Dworcowa 5B
4. Do realizacji celów zakłada się również prowadzenie działalności na terenie całego kraju w tym zakładanie placówek terenowych i oddziałów zamiejscowych.
5. Zakres podstawowej działalności obejmuje szeroko pojętą edukację artystyczną:
  - zajęcia muzyczno-ruchowe dla dzieci najmłodszych
  - nauczanie gry na instrumentach oraz śpiewu
  - nauczanie przedmiotów ogólnomuzycznych
  - zajęcia zespołowe
  - uczestnictwo w koncertach i konkursach pozaszkolnych
  - organizowanie kursów, szkoleń oraz innych zajęć edukacyjnych dla dzieci oraz dorosłych pragnących rozwijać swoje umiejętności zawodowe
6. NEW ART realizuje następujące cele i zadania:
  - rozwija podstawowe zdolności ucznia
  - pomaga w terapii dla dzieci posiadających dysfunkcje
  - wpływa na rozwijanie pożądanych cech charakteru uczniów, takich jak systematyczność, samodzielność, wytrwałość
  - przygotowuje do czynnego uczestnictwa w różnych przejawach życia artystycznego
  - stwarza możliwość realizacji indywidualnych programów nauczania,
  - kształci i wychowuje wrażliwych i świadomych odbiorców sztuki
  - rozwija działalność kulturalną w środowisku
  - podejmuje działania artystyczne i kulturalne z innymi placówkami oświatowo-kulturalnymi na rzecz jak najszerszego rozwoju uczniów
  - rozwija umiejętności zawodowe osób dorosłych w zakresie edukacji artystycznej wykorzystywanej w przedszkolach i szkołach

## §2

### Władze NEW ART, zakres działań i kompetencji.

1. NEW ART prowadzona i zarządzana jest przez Dyrektora mgr Monikę Adamowicz, absolwentkę Wydziału Muzycznego Wyższej Szkoły Pedagogicznej i Państwowej Szkoły Muzycznej II st. Instruktora Dziecięcych Zespołów Rytmicznych.
2. Do podstawowych zadań Dyrektora NEW ART należy:
  - a) Nadzór w zakresie administracji i finansów
  - b) Kierowanie, zarządzanie placówką oraz reprezentowanie jej wobec rodziców i na zewnątrz.
  - c) Planowanie, organizowanie i nadzorowanie pracy placówki, a w szczególności:
    - tworzenie warunków do realizacji procesu edukacji muzycznej,
    - nadzór nad prawidłową działalnością placówki,
    - sprawowanie nadzoru nad prawidłowością realizacji zajęć w placówce,
    - rozpatrywanie wniosków uczniów, słuchaczy i rodziców
    - organizowanie rekrutacji uczniów, a także podejmowania decyzji w zakresie zawierania i wypowiedzania umów

### **§3**

#### **Organizacja NEW ART i roku szkolnego**

1. Zajęcia w YSM odbywają się zgodnie z trybem dni szkolnych obowiązujących w państwowych szkołach publicznych.
2. Zajęcia grupowe trwają 55 min, a dla dzieci najmłodszych (Niemowlaki, Rytmika, Balet, Szkraby i Muzyka) oraz zajęć indywidualnych – 45 min.
3. Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu wyłączając:
  - święta państwowe lub kościelne (zaznaczone w kalendarzu powszechnym kolorem czerwonym)
  - ferie świąteczne (okres między Wigilią Bożego Narodzenia a Nowym Rokiem)
  - ferie zimowe (14 dniowa przerwa w okolicach lutego, ustalana w naszym regionie przez Kuratorium Oświaty)
  - wakacje letnie (lipiec, sierpień)
4. W celu umożliwienia prezentacji, porównywania osiągnięć oraz rozwoju artystycznego uczniowie prezentują swoje umiejętności i uczestniczą w:
  - okolicznościowych koncertach wewnątrzszkolnych
  - balach karnawałowych i imprezach rozrywkowych
  - konkursach i koncertach pozaszkolnych
5. Podczas zajęć opiekę nad uczniami niepełnoletnimi pełni rodzic będący razem z dzieckiem na lekcji lub nauczyciel prowadzący zajęcia
6. Rodzic lub opiekun dziecka jest odpowiedzialny za przyprowadzenie na zajęcia i odebranie ucznia bezpośrednio po zajęciach.
7. W czasie zajęć poza terenem i podczas wyjazdów na koncerty i inne imprezy opiekę nad uczniami sprawują organizatorzy i opiekunowie wyznaczeni przez Dyrektora.

### **§4**

#### **Prawa i obowiązki pracowników.**

1. Stosunki pracy z nauczycielami i innymi pracownikami podpisuje i zatwierdza Dyrektor NEW ART W ramach umowy określa również zakres obowiązków zatrudnionych nauczycieli i pracowników.
2. Nauczyciele zobowiązani są do przedstawienia Dyrektorowi rozkładu materiału przewidzianego do realizacji w danym roku szkolnym.
3. Nauczyciel ma prawo do:
  - kreowania własnych metod nauczania
  - egzekwowania od uczniów sformułowanych przez siebie wymagań
  - wnioskowania o skreślenie ucznia z listy słuchaczy i rozwiązania umowy
4. Nauczyciel prowadzi pracę dydaktyczno-wychowawczą. Jest odpowiedzialny za jakość i wyniki tej pracy
5. Nauczyciel ma obowiązek:
  - dbać o prawidłowy przebieg procesu dydaktycznego
  - dostosować pracę do indywidualnych potrzeb ucznia
  - przestrzegać zasad etyki zawodowej i przepisów prawa
  - doskonalić własne umiejętności i podnosić wiedzę merytoryczną
  - informować rodziców o postępach w nauce, ich braku i zagrożeniach
6. Nauczyciel ponosi odpowiedzialność za zdrowie i bezpieczeństwo uczniów w trakcie trwania zajęć oraz za przestrzeganie przepisów BHP
7. Podczas zajęć każdy nauczyciel odpowiedzialny jest za właściwe korzystanie z instrumentów i pomocy dydaktycznych oraz zabezpieczenie ich przed uszkodzeniami
8. Nauczyciele zobowiązani są do zachowania tajemnicy w sprawach, które mogą naruszać dobra osobiste uczniów, ich rodziców, nauczycieli lub innych pracowników.

### **§5**

#### **Prawa i obowiązki uczniów i słuchaczy NEW ART**

1. Uczniowie uczęszczający do NEW ART mają prawo do:

- doboru, odpowiadającego indywidualnym zainteresowaniom, rodzaju zajęć muzycznych - grupowych lub indywidualnych,
  - udziału w zajęciach w czasie i godzinach przyjętych w grafiku zajęć,
  - udziału w zajęciach pod opieką rodziców lub opiekunów,
  - prezentacji swoich umiejętności i osiągnięć muzycznych poprzez udział w zabawach okolicznościowych, koncertach, występach publicznych organizowanych przez NEW ART
  - rozwijania swoich zdolności i zainteresowań muzycznych
2. Uczniowie mają obowiązek:
- punktualnie i regularnie uczestniczyć w zajęciach
  - sumiennie wykonywać polecenia nauczyciela związane z realizacją treści programowych.
  - szanować godność osobistą nauczyciela oraz innych uczniów
  - dbać o dobre imię szkoły

## **§6**

### **Finansowanie – pozyskiwanie środków na prowadzenie NEW ART, zasady odpłatności za usługi edukacyjne**

1. NEW ART prowadzi odpłatne zajęcia wg stawek za poszczególne programy, zgodnie z aktualnie obowiązującymi w danym roku szkolnym i wyszczególnionymi w umowie dotyczącej nauki muzyki
2. Opłaty za zajęcia stanowią główne źródło i podstawę finansowania.

## **§7**

### **Zasady przyjmowania i skreślania uczniów oraz słuchaczy. Rozwiązywanie umowy.**

1. Rekrutacja do NEW ART odbywa się przez cały rok, ale główny nabór organizowany jest we wrześniu i w lutym.
2. Uczniowie przyjmowani są na podstawie rozmowy wstępnej i deklaracji składanej przez rodziców lub opiekunów, a następnie podpisanej umowy dotyczącej nauki muzyki.
3. W przypadku niestosowania się do statutu oraz zaległości w obowiązującej opłacie uczeń może zostać skreślony z listy słuchaczy, a rozwiązanie umowy dotyczącej nauki muzyki następuje z winy ucznia, opiekuna lub rodzica. Powstałe ewentualne zaległości finansowe powiększane są w takim wypadku o należne odsetki.